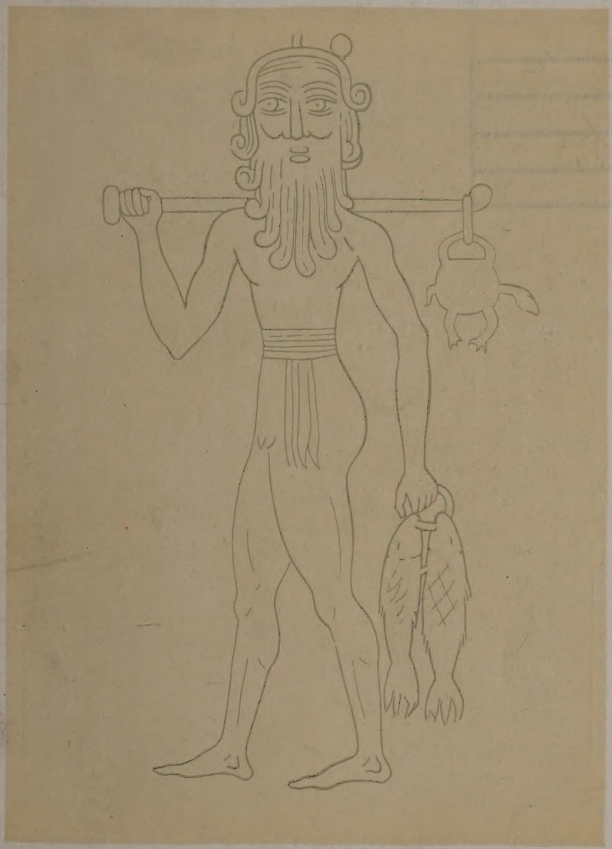
EXPOSITION MÉDICALE HISTORIQUE

LONDRES, 1913



ADAPA

UNE DEITÉ SUMERIENNE DE LA GUÉRISON

Environ 6000 ans av. J.-C.

Adapa est le premier personnage connu, directement associé à la médecine. Il était l'incarnation humaine de Mardouk, le divin Fils d'Ea, et passait pour avoir les pouvoirs de Vie ou de Mort.

"Ea lui fit don de la sagesse,
Et ses ordres devinrent comme la parole de Dieu.
Il lui fit don aussi d'un profond savoir;
Avec le pouvoir de guérir, il naquit."

(Traduit d'après une tablette Babylonienne)

WELLCOME LIBRARY
Pam (H)
WELLCOME
18
1913

Boutique de Barbier-Chirurgien

D'après une gravure du XVII^{e} Siècle

22501885993

EXPOSITION HISTORIQUE
D'OBJETS RARES ET CURIEUX
SE RAPPORTANT A
LA MÉDECINE, LA CHIMIE, LA PHARMACIE
ET LES SCIENCES ALLIÉES
QUI SERA INAUGURÉE A LONDRES LE 24 JUIN 1913

ORGANISÉE PAR, ET SOUS LA DIRECTION DE
HENRY S. WELLCOME

DANS le but de stimuler l'étude du passé, je suis en train d'organiser une Exposition ayant trait à l'histoire de la médecine, de la chimie, de la pharmacie et des sciences alliées. Mon idée est de réunir une collection d'objets historiques illustrant le développement de l'art et de la science de guérir, etc. dans tous les âges.

Pendant de nombreuses années j'ai été engagé dans des recherches concernant les méthodes primitives employées dans l'art de guérir, chez les peuples barbares et civilisés. Mon but a été de tracer particulièrement l'origine de l'emploi des remèdes. Pourquoi certaines substances étaient-elles employées dans le traitement des maladies ?

La considération des questions de ce genre a toujours de l'intérêt et accroit quelquefois nos connaissances.

Il y a un nombre considérable de renseignements disséminés par tout l'univers dans des traditions, des anciens manuscrits et livres imprimés, mais grande est la difficulté de mettre la main dessus et d'y trier l'évidence requise. Je compte bien que l'Exposition dévoilera beaucoup de faits, et qu'elle éclairera beaucoup de points obscurs concernant l'origine de divers médicaments et l'historique des maladies. Elle devrait aussi mettre à jour beaucoup d'objets d'un intérêt historique connus seulement des personnes qui les possèdent et de leurs amis.

J'apprécierai hautement tout renseignement qui me sera adressé sur les doctrines médicales, les traditions ou références primitives ayant trait au traitement médical ancien, dans les manuscrits, les ouvrages imprimés, etc. Même si les items sont petits, ils peuvent former des anneaux importants dans la chaîne de l'évidence historique. Des renseignements intéressants sur les coutumes bizarres pratiquées dans l'art de guérir, et des restes de doctrines médicales curieuses, peuvent souvent être récoltés chez des paysans ou autres personnes habitant la campagne. La moindre addition aide, et comme je tiens à

rendre l'Exposition aussi complète que possible, je vous serai reconnaissant de toute communication que vous auriez à me faire.

C'est mon désir, dans la suite, de placer à la disposition du corps médical un recueil de tous les renseignements que j'aurai obtenus.

Le succès de l'entreprise dépendra grandement de la coopération de ceux qui, comme moi, s'intéressent à ces sujets. Cette circulaire indique la rangée de l'Exposition proposée. Si, par hasard, vous possédiez quelqu'objet d'intérêt médical historique, j'espère bien pouvoir compter sur votre assistance par le prêt de l'objet, afin que l'Exposition soit entièrement représentative.

Inutile de vous assurer que tout objet prété recevra le plus grand soin. Tout exposé sera assuré, pendant le transport également si on le désire, et les frais d'emballage et de transport à l'aller et au retour seront à ma charge. A moins qu'on ne désire le contraire, le nom de chaque contributeur sera mentionné dans le catalogue et placé avec l'exposé.

L'Exposition sera *d'un caractère exclusivement professionnel et scientifique*, et ne sera pas ouverte au public.

Les conseils et les suggestions ayant rapport à l'Exposition seront fort appréciés. L'accueil favorable que j'ai reçu à la suite de l'annonce préliminaire de cette entreprise a dépassé mes espérances, et avec le concours des nombreuses et précieuses idées reçues de toutes les parties du monde et notamment des principaux membres de la profession médicale, pharmaciens, etc., j'ai décidé de donner un plus libre essor à cette entreprise en lui donnant également une importance plus considérable que primitivement projeté.

On m'a recommandé, et j'ai maintenant décidé, d'ouvrir l'Exposition Médicale Historique en même temps qu'aura lieu la réunion du Congrès Médical International, qui doit prendre place à Londres pendant l'été de **1913**. Cette décision, j'en ai la conviction, donnera satisfaction à la majeure partie des praticiens en médecine de toutes les parties du monde qui visiteront l'Angleterre à l'occasion du Congrès, et dans l'intervalle j'en profiterai pour rendre l'Exposition plus compréhensible y ajoutant nombre d'objets de toutes sortes d'un caractère intéressant exceptionnel que l'on m'a promis des différents coins du globe. Je profite de l'occasion qui s'offre à moi pour remercier bien vivement tous ceux qui ont déjà promis de me prêter les objets offrant quelqu'intérêt et aussi je fais un dernier appel à ceux qui voudraient m'aider dans ce but.

HENRY S. WELLCOME

SNOW HILL BUILDINGS
LONDRES, E.C., ANGLETERRE

CLASSIFICATION DES EXPOSÉS

Dhanwantari
Le Père Védique de la Médecine et Médecin des Dieux

Section I

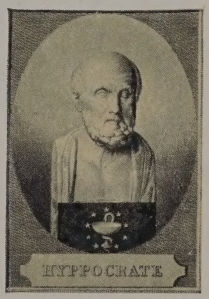
Médecine :

(*a*) Médecine animale ; matière médicale de la création animale ; traditions concernant les rapports entre les animaux et l'art de guérir.

(*b*) Déités médicales chez les sauvages, barbares et autres peuples primitifs ; figures, fétiches, charmes, instruments et autres objets associés à l'art de guérir.

(*c*) Anciennes déités de la guérison et autres, associées à l'art de la guérison par les peuples primitifs et les civilisations du début.

(*d*) Offrandes votives pour obtenir la santé, amulettes, amulettes médicinales, pierres précieuses, emblêmes, talismans, bagues, charmes et autres objets se rattachant à l'art de guérir.



Hippocrate
Le Père Grec de la Médecine
460 av. J.-C.

(*e*) Peintures, dessins, gravures, eaux-fortes, photographies, modèles, bas-reliefs, sculptures et moulures ayant un intérêt médical.

(*f*) Peintures et miniatures en provenance de manuscrits de tous les âges, ayant un intérêt médical, chirurgique, pharmaceutique et alchimique.

(*g*) Portraits à l'huile, aquarelles ou cires), miniatures, silhouettes, eaux-fortes et gravures. Sculptures ou bustes de médecins, chirurgiens, alchimistes, botanistes, apothicaires, chimistes, pharmaciens, infirmières, etc. de toutes les périodes.

(*h*) Peintures d'institutions médicales, chimiques et pharmaceutiques de toutes les nations.

(*i*) Peintures représentant les époques importantes et évènements intéressants, tels que les premières opérations, découvertes, etc., dans l'histoire de la médecine, de la chirurgie, de la chimie et de la pharmacie.

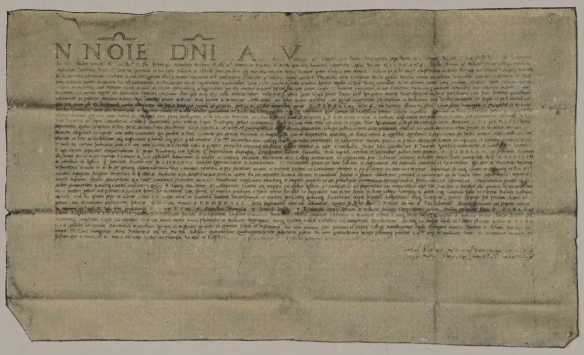
(*j*) Médailles, médaillons, plaquettes et pièces de monnaie historiques ayant un intérêt médical.

Médaille et Pièce de Monnaie Médicales, Anciennes

(*k*) Rares et curieux manuscrits, xylographies, incunables, livres imprimés de la première époque et travaux ayant un caractère historique particulier, périodiques, pamphlets, ex-libris, etc. traitant ou en rapport avec la médecine, la chirurgie, la pharmacie, la chimie, la botanique et les arts alliés.

(*l*) Lettres historiques, prescriptions, autographes, calepins, rapports de cas médicaux et d'expériences, anciens

diplômes, degrés, insignes corporatifs, reliques personnelles d'un intérêt médical, pharmaceutique et chimique.



Diplôme Médical — XVI^e Siècle

(*m*) Reliques ayant trait aux influences de l'astrologie sur la médecine, horoscopes et autres diagrammes astrologiques ayant un rapport avec l'art de la guérison.

Une amputation de la jambe
D'après une gravure sur bois du XVI^e Siècle

SECTION 2

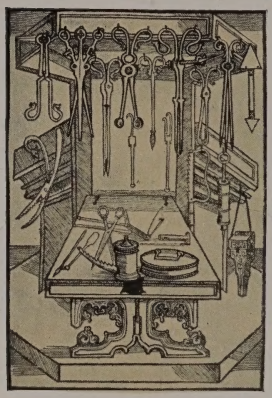
Chirurgie, Chirurgie Dentaire, Chirurgie Vétérinaire et Anesthésiques :

(*a*) Instruments employés en chirurgie chez les peuplades préhistoriques et sauvages.

(*b*) Histoire et développement des instruments et appareils employés en chirurgie depuis les temps les plus reculés.

(*c*) Appareils de chirurgie curieux en usage dans les temps anciens ; cuvettes et bols des barbiers-chirurgiens pour épanchements du sang, appareils pour ventouses, etc.

(*d*) Instruments et appareils improvisés, ayant été employés dans les cas urgents (spécialement ceux qui ont mené à des inventions et à des découvertes[1].



Instruments Chirurgicaux
XV^e Siècle

(*e*) Calculs et autres spécimens curieux d'un intérêt historique.

(*f*) Anciennes reliques dentaires ; dentures artificielles des temps primitifs.

(*g*) Appareils et instruments dentaires anciens.

(*h*) Anciens appareils employés en chirurgie vétérinaire.

(*i*) Appareils historiques se rattachant à la découverte et à l'emploi des anesthésiques.

SECTION 3

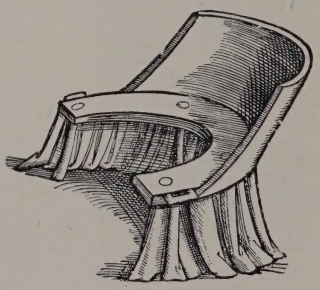
Anatomie, Pathologie, Obstétrique, etc. :

(*a*) Curiosités anatomiques et curieux modèles anatomiques en cire, ivoire, etc.

(*b*) Histoire de la nomenclature, des causes et traitements des maladies les plus importantes, ayant affligeés l'humanité depuis les temps les plus reculés.

(*c*) Chaises obstétriques, etc. employés dans l'obstétrique primitive, la chambre d' accouchement, modèles pour l'enseignement de l'obstétrique.

(*d*) Menottes et autres objets en usage dans le traitement des aliénés dans l'ancien temps.



Chaise Obstétrique
XVI^e Siècle

Une Boutique d'Apothicaire
en 1505

SECTION 4

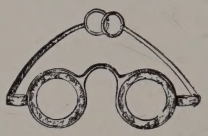
Ophtalmique, Instruments de Physique, etc. :

(*a*) Anciennes lunettes, lorgnons et instruments employés comme aide pour la vue.

(*b*) Instruments et appareils primitifs employés par les oculistes.

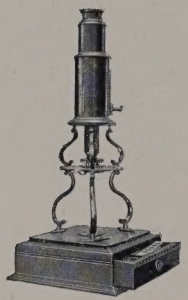
(*c*) Le microscope depuis la première période.

(*d*) Historiques microscopes.



Lunettes — XVII^e Siècle

SECTION 5



Microscope — XVIII^e Siècle

Hygiène, Santé Publique et Médecine Préventive :

(*a*) Objets d'intérêt, anciens et modernes, se rattachant à la santé publique, la médecine préventive et la médecine tropicale.

(*b*) Masques et autres modes préventives de protection employés anciennement contre la peste.

(*c*) Exposés explicatifs de physiologie, d'anthropologie, de microscopie, de bactériologie, de biologie, de parasitologie et de géographie.

(*d*) Placards, affiches, manifestes, déclarations concernant la santé et la maladie, etc.

(*e*) Anciens rapports sanitaires.

SECTION 6

Pharmacie :

(*a*) Anciennes pharmacies.

(*b*) Matière médicale de tous les âges, specimens d'anciennes médecines et remèdes de toutes périodes.

(*c*) Spécimens expliquant l'emploi de substances animales.

(*d*) Reliques de pharmacie, primitives et curieuses.
(*e*) Anciens alambics, mortiers et appareils.
(*f*) Spécimens explicatifs se rattachant à l'histoire des préparations pharmaceutiques anciennes.
(*g*) Bouteilles curieuses, damejeannes, pots pour onguents, vases pour drogues, bocaux, pots à eau, moulins, attirails, ustensiles employés en pharmacie.

Vases de Pharmacie — XVI[e] et XVII[e] Siècles

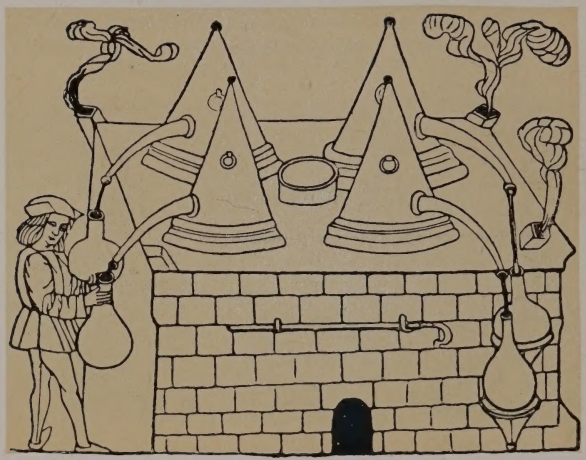
(*h*) Balances, poids et mesures de tous les âges.
(*i*) Anciennes prescriptions et recettes pharmaceutiques curieuses, livres de recettes.
(*j*) Livres de prescriptions et prix-courants anciens.
(*k*) Anciennes factures, étiquettes, cartes de commerce, curieuses réclames et jetons de commerce.
(*l*) Vieux cahiers de notes de voyageurs et commandes curieuses.
(*m*) Anciennes enseignes et installations primitives d'apothicaires, préparations pharmaceutiques primitives et spécimens de combinaisons médicales bizarres ou tombées en désuétude.
(*n*) Coffres à médicaments, anciens et modernes ; civils, militaires et navals.

SECTION 7

Chimie et Botanique :

(*a*) Laboratoires d'alchimistes.
(*b*) Anciens alambics, etc. employés par les alchimistes.

(*c*) Appareils historiques employés par fameux inventeurs.
(*d*) Produits et préparations, anciens et modernes, émanant de recherches chimiques et scientifiques.



Appareil pour Distiller—d'après une gravure sur bois du XV^e^ Siècle

(*e*) Premiers spécimens d'alcaloïdes rares et autres préparations faites par ceux qui les découvrirent.
(*f*) Éléments rares et leurs sels, etc.
(*g*) Curieux appareils astrologiques, magnétiques et appareils électriques primitifs.
(*h*) Herbiers anciens.
(*i*) Spécimens de formes de plantes anormales et racines bizarres employées en médecine.
(*j*) Reliques de botanistes fameux.

Section 8

Hôpitaux, Soins Médicaux, Ambulances et Alimentation :
(*a*) Objets se rattachant aux premiers hôpitaux et aux soins médicaux en général.
(*b*) Premiers ustensiles employés pour soins médicaux aux malades.
(*c*) Anciens bassins, urinals et bouteilles à eau chaude.
(*d*) Soins médicaux navals et militaires, ustensiles et équipements pour ambulances.

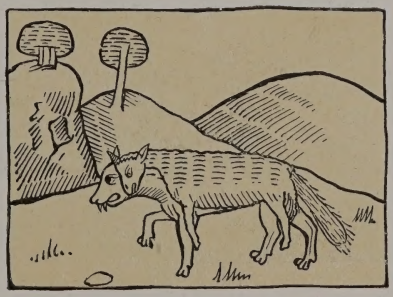
Louis Jacques Mandé Daguerre (1789-1851)
Un Pionnier de la Photographie (voir Section 12)

(*c*) Curieuses méthodes de torture et d'exécution.
(*d*) Instruments improvisés employés pour des causes criminelles.

SECTION 10

Charlatanisme :

(*a*) Peintures anciennes et modernes et reliques de charlatans notoires.



"Le Loup déguisé sous une Peau d'Agneau." D'après une gravure sur bois du XVII^e Siècle (voir Section 11)

(*b*) Spécimens anciens et modernes de médecines charlatanesques, préparations et applications.
(*c*) Vieilles factures, placards et pamphlets se référant à la médecine des charlatans.

(*e*) Objets d'intérêt se rattachant aux gardes malades.
(*f*) Reliques des hôpitaux d'enfants abandonnés.
(*g*) Anciens procédés de broiement du grain et cuisine au four.
(*h*) Substances alimentaires bizarres et articles culinaires.
(*i*) Méthodes de nutrition pour vieillards à toutes les époques.

SECTION 9

Toxicologie et Criminologie :

(*a*) Échantillons de poisons rares et curieux.
(*b*) Objets historiques associés à des empoisonnements célèbres.

St. Roch

Guérison des Pestiférés

D'après une gravure du XVII^e Siècle

SECTION 11

Adultération de Drogues et Aliments :

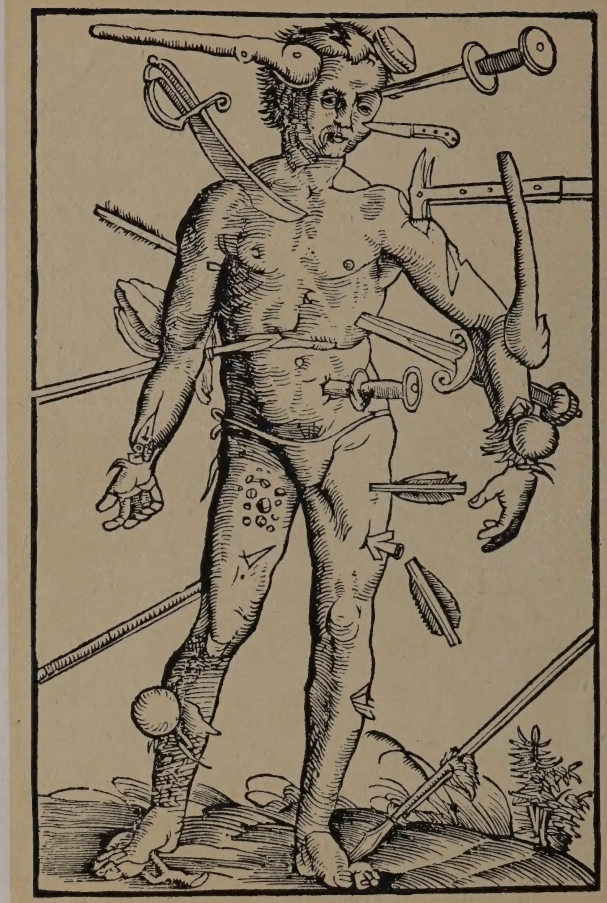
(*a*) Spécimens démontrant l'adultération et la falsification de drogues, médecines, aliments, tissus et autres articles ayant trait à la santé, ou associés à la médecine, la pharmacie ou sciences alliées.

Mandragores—d'après une gravure sur bois du XVe Siècle

SECTION 12

Photographie :

(*a*) Objets illustrant l'invention et l'histoire de la photographie.
(*b*) Appareils primitifs pour la photographie.
(*c*) Daguerreotypes.
(*d*) Portraits des pionniers de la photographie.
(*e*) Papiers originaux et manuscrits sur la photographie.
(*f*) Application de la photographie à la médecine et à la chirurgie. Rayons X.
(*g*) Appareils primitifs et rares.
(*h*) Curiosités photographiques et derniers développements.



"L'Hommé Blessé"

Figurine démontrant les blessures faites par diverses armes et instruments de combats

D'après une gravure sur bois, 1517

F. 428 *(F.G.)* ALL RIGHTS RESERVED J. 6601